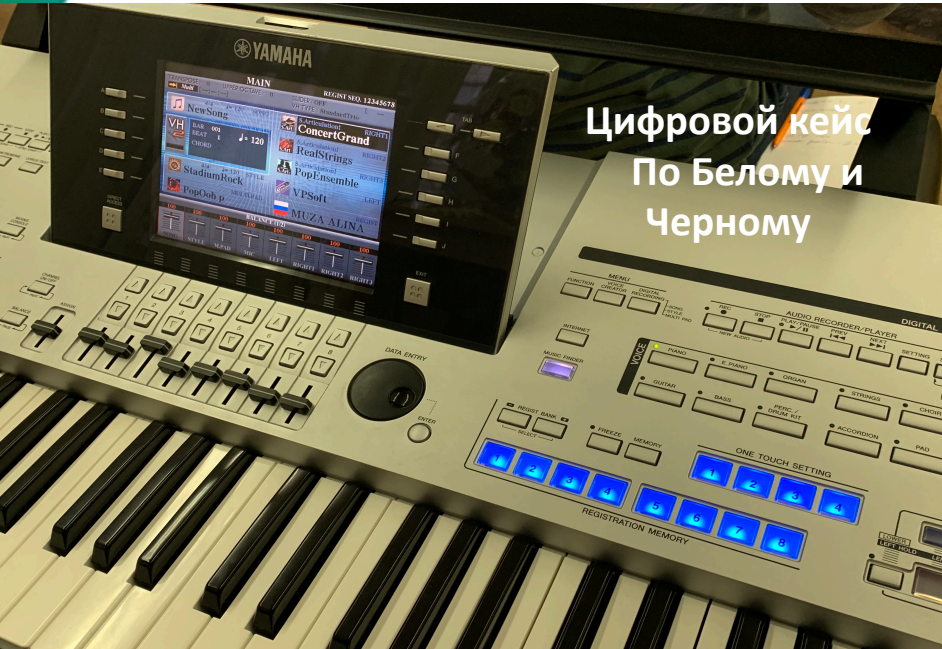


## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

Педагог дополнительного образования,  
методист  
Давлетова Клара Борисовна



Цифровой кейс  
По Белому и  
Черному

## ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Центр творческого развития и  
гуманитарного образования детей  
«На Васильевском»  
Василеостровского района  
Санкт-Петербурга





## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

**Новый подход  
к музыкальному развитию детей**

**Специфика  
электронного инструментария**



ОБУЧЕНИЕ МУЗЫКЕ + ИНТЕГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННУЮ МЕДИАКУЛЬТУРУ

МУЗЫКА + НАУКА + ИНФОРМАТИКА

НОВЫЙ ПОДХОД К МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАСТОМАЙЗИНГ»



## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

### Многогранная музыкальная деятельность

- основы исполнительства на музыкальном инструменте;
- основы композиторского творчества;
- основы звукорежиссуры;
- навыки компьютерного пользователя

ПЕРСПЕКТИВЫ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

НОВЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

СОЗДАНИЕ МЕДИЙНЫХ АВТОРСКИХ ПРОДУКТОВ



## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

### Цель программы:

*создание условий для личностного развития ребенка, формирование и развитие творческих способностей через использование возможностей электронных музыкальных инструментов*

### Краткий обзор программы обучения



#### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Материалы, определяющие процедуру оценивания освоения учащимися информационно-технических параметров ЭМИ, музыкального компьютера

Материалы, определяющие процедуру оценивания развития музыкально-исполнительских способностей учащихся «Саунд-карта» «Архив достижений учащихся»

#### ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические и игровые материалы, аудио- и видео записи авторских методических пособий

Продукт творческой деятельности учащихся в виде музыкальных файлов, набранных нотных примеров в программе Muse Score.

Музыкально-компьютерные программы Cubase SX 5, Muse Score, Sibelius, Band in a Box, «Soft Way to Mozart», программы-конструкторы и др.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Давлетова К.Б., Майорова Е.А. Обучая, обучаюсь. Авторский учебно-методический комплекс в четырех частях. СПб.: Издательство «Союз художников», 2012-2019 г.

Бойко В.Я. Синтезатор и я – лучшие друзья. Авторское методическое пособие с аудио- и видеоприложениями в двух частях. СПб.: «Композитор», 2014 г.

## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

### Краткий обзор программы обучения

### РЕПЕРТУАР

Выстроен согласно классическому в музыкальном образовании принципу развития – движению по спирали с возвращением к пройденному материалу на новом витке

Подобран с учетом изучения возможностей рабочего синтезатора, поддерживающих музыкальное, культурологическое и техническое развитие ребенка



### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Запись композиций и выступлений учащихся на электронные носители, цифровые видеокамеры

Участие в радио - и телепроектах

Проведение сольного авторского концерта – как форма выпускной работы

Размещение лучших записей на канале YOU Tube





## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

### МЕТОДИКИ

ДИАЛОГОВЫЙ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
ПОКАЗ  
ДЕМОНСТРАЦИЯ  
СОВМЕСТНОЕ  
ИСПОЛНЕНИЕ  
АКТИВНОЕ ОСВОЕНИЕ  
ВЗАИМООБУЧЕНИЕ

### ТЕХНОЛОГИИ

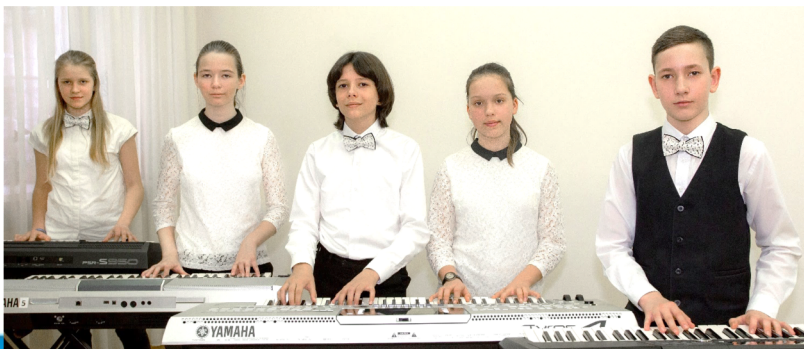
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ  
ПОДХОД  
ЛИЧНОСТНО-  
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ  
ПОДХОД  
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
МУЗЫКАЛЬНО-  
КОМПЬЮТЕРНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ

### ПРИЕМЫ

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ НА  
ИНСТРУМЕНТЕ  
ПОДБОР ФАКТУРЫ,  
ГАРМОНИЗАЦИЯ  
ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО  
ЗВУКОМ И МИКШЕРСКИМ  
ПУЛЬТОМ  
РАБОТА С ИНТЕРФЕЙСОМ  
ИНСТРУМЕНТА,  
ФУНКЦИЯМИ, ВНЕШНИМИ  
НОСИТЕЛЯМИ  
ЗАПИСЬ, РЕДАКТИРОВАНИЕ  
И СОХРАНЕНИЕ ПРОЕКТА НА  
СЕКВЕНСОР

### ПРАКТИКИ

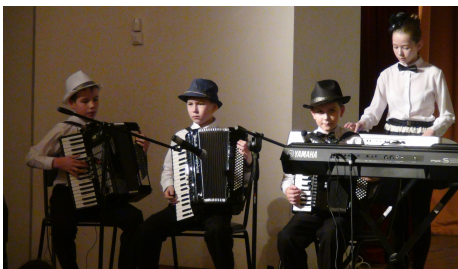
РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ  
ЗАПИСЬ КОМПОЗИЦИЙ НА  
ЭЛЕКТРОННЫЕ НОСИТЕЛИ  
УЧАСТИЕ В ТЕЛЕПРОЕКТАХ  
СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОФОРМЛЕНИЯ ДЛЯ САЙТА И ДР.  
СОЗДАНИЕ КАНАЛА НА  
YOUTUBE  
ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ  
КОЛЛЕКТИВОВ  
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ





## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

### Творческие достижения и общественное признание



#### УЧАЩИЕСЯ:

- победители конкурсов, фестивалей электронного творчества;
- участники проектов (Финляндия, Швеция, Эстония, Франция);
- выступают в лучших концертных залах Санкт-Петербурга:
- *Малый зал филармонии*
- *Академическая государственная капелла*
- *Концертный зал Мариинского театра*
- *Камерные залы Мариинского театра – 2*
- *Шереметьевский Дворец*
- *К/к «Карнавал»*
- *БКЗ «Октябрьский» и др.*

#### ПЕДАГОГИ:

- победители конкурсов, в том числе, организованных Минобрнауки РФ;
- авторы публикаций, в том числе, научных журналов, входящих в перечень ВАК Минобрнауки РФ;
- составители трех выпусков сборников статей «Электронные музыкальные инструменты. Теория и практика исполнительского мастерства», под редакцией И.Б. Горбуновой, К.Б. Давлетовой. СПб.: ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И. Герцена», 2017-2019 г.;
- авторы учебно-методических пособий.

*Учебно-методические пособия рекомендованы Комитетом по образованию Санкт-Петербурга в качестве дидактического материала курсов повышения квалификации специалистов системы ДОД (секция ЭМИ).*

*Методические пособия рекомендованы научными сотрудниками УМЛ «МКТ» РГПУ им. А.И. Герцена в качестве методического пособия учащихся класса синтезатора.*

## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

### Эффективность программно- методического комплекса

- результативность
- экономичность
- эргономичность
- высокая мотивированность

- программа музыкального воспитания детей с применением возможностей ЭМИ стала одной из первых и положила начало развитию нового направления в системе ДОД СПб;
- расширение содержания ДООП: синтезатор, электрофортепиано, цифровой аккордеон, музыкальный компьютер;
- на основе ДООП разработаны и реализуются дополнительные профессиональные общеобразовательные общеразвивающие программы КПК системы ДОД СПб с 2008 года;
- реализуется образовательно-издательский проект;
- организуются и проводятся конкурсы электроакустической музыки для детей.





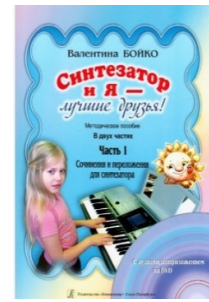
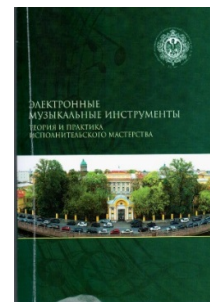
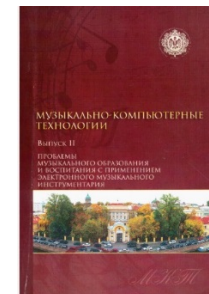
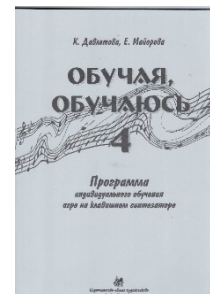
## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

### Диссеминация опыта

- Участие в конференциях, семинарах, мастер-классах
- Организация и проведение детских конкурсов
- Проведение курсов повышения квалификации

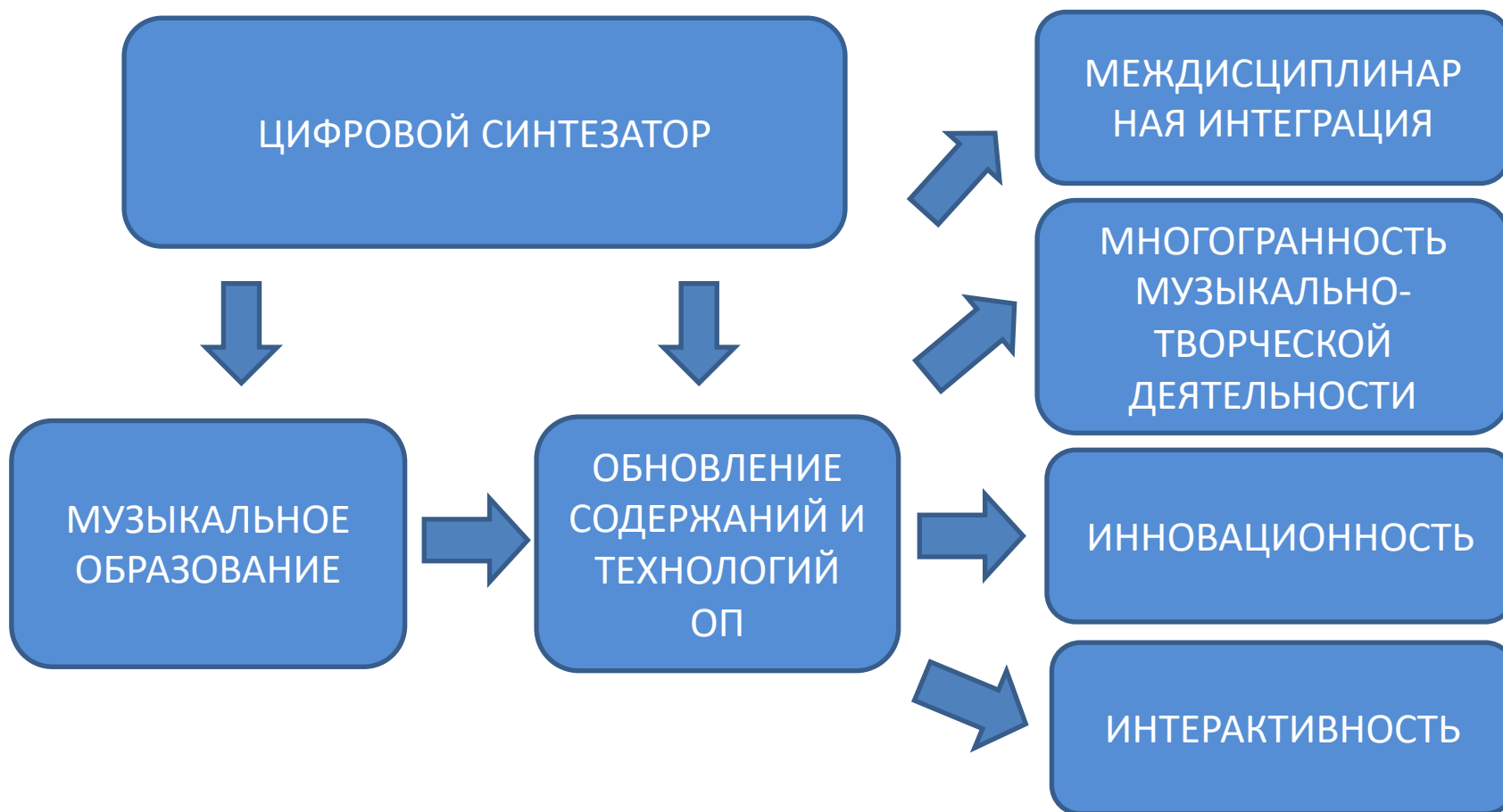


- Образовательно-издательская деятельность
- Распространение авторской методической продукции в СПб и регионах РФ
- Разработка электронной платформы для педагогов





## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей





## Технологии художественного творчества в дополнительном образовании детей

**Благодарю за внимание!**